

## MRC DES SOURCES

# Un peu d'Espoir pour l'Humain

STÉPHANIE GIRARD

stephanie.girard@latribune.qc.ca

**ASBESTOS** – La controversée sculpture *L'Humain* d'Armand Vaillancourt, installée depuis 1963 sur le terrain de l'école secondaire l'Escale d'Asbestos, aura désormais une voisine : *L'Espoir*, une œuvre imaginée par les élèves du primaire et du secondaire de la municipalité et réalisée par ceux du Centre de formation professionnelle de l'Asbesterie. Si autrefois l'art avait choqué, on veut s'en servir aujourd'hui pour se réconcilier.

Ce projet s'inscrit dans la foulée de la redécouverte de l'œuvre *L'Humain*, amorcée par Renée Giguère lors du Retour aux sources d'Armand Vaillancourt, à l'occasion des Journées de la culture en 2014 à Asbestos.

C'est à la suite de cet événement que Gilles Picard a contacté l'instigatrice du projet. Celui qui peut apercevoir la sculpture de sa maison, et qui n'en connaissait pas l'histoire avant la rencontre, jugeait qu'on devait faire connaître davantage *L'Humain*. Il a alors proposé l'idée d'une plaque explicative installée à ses côtés.

« On en a discuté, puis on a aussi eu l'idée de réaliser une autre sculpture. On en a d'abord parlé au Centre de formation professionnelle, qui a accepté de la réaliser à condition d'avoir une maquette. C'est alors qu'avec Daniel



Justin Decoste, Philémon Larochelle et Noah St-Onge, étudiants en première secondaire à l'école secondaire l'Escale, constituent l'une des équipes qui a imaginé la sculpture *L'Espoir* que l'on aperçoit derrière eux. Ils sont entourés de Mario Leblanc, président de la Société d'histoire d'Asbestos, de Jacques Sirois, magasinier au Centre de formation professionnelle de l'Asbesterie, de Gilles Picard, instigateur du projet de plaque explicative, de Daniel Champagne, directeur de l'Escale, de Chantal Landry, directrice du Centre de formation professionnelle, et de Renée Giguère, instigatrice et coordonnatrice du projet.

— PHOTO LA TRIBUNE, STÉPHANIE GIRARD

Champagne, le directeur de l'Escale, on a décidé d'en faire un projet dans les classes d'arts plastiques », explique Renée Giguère, instigatrice et coordonnatrice du projet.

Un concours a alors été lancé aux élèves de 6<sup>e</sup> année des écoles primaires de la région ainsi qu'à ceux de l'école secondaire l'Escale d'Asbestos. En équipe de trois, ils devaient proposer une idée de sculpture en métal qui respectait l'esprit de Vaillancourt en mettant de l'avant des matériaux recyclés.

## LA PLANÈTE ENTRE NOS MAINS

« Les jeunes devaient se

documenter et en apprendre plus sur Armand Vaillancourt », mentionne Daniel Champagne, directeur de l'Escale, au sujet de la démarche scolaire du projet.

À la fin, on a retenu et amalgamé une proposition du primaire et une du secondaire. Naissait alors *L'Espoir*, dévoilée aujourd'hui à l'Escale dans le cadre des Journées de la culture et de l'événement *L'art fait beaucoup jaser à Asbestos... depuis 55 ans!*

« On a pu mélanger les deux, car la réflexion des élèves allait dans le même sens. On représente alors la planète qui repose dans une main humaine pour signifier que son

sort est entre nos mains », souligne Renée Giguère.

Les étudiants en soudage-montage de la formation professionnelle ont aussi dû user d'imagination, puisque la maquette leur est parvenue avec seulement l'idée générale et quelques mesures.

« Pour la main, par exemple, deux équipes ont proposé des modèles différents, puis on a voté », relate Jacques Sirois, magasinier pour le Centre de formation professionnelle. *L'Espoir* est ainsi majoritairement constituée de fer, mais aussi d'aluminium et de boyaux d'arrosage recyclés, qui symbolisent un arbre au centre de la sphère représentant la Terre.

Montée sur un bloc d'ardoise et accompagnée d'un lingot d'aluminium, la sculpture veut aussi illustrer le savoir-faire d'Asbestos.

## MÉDIATION CULTURELLE

« Les gens n'ont pas été amenés à comprendre l'œuvre de

### Vous voulez y aller?

**L'art fait beaucoup jaser à Asbestos**

**Dévoilement de sculpture, avec chorégraphies, improvisation et slam de David Goudreault**

Samedi 29 septembre, 11 h  
École secondaire l'Escale, Asbestos

Vaillancourt à l'époque. Avec *L'Espoir*, on veut sensibiliser les gens à l'art et développer un sentiment d'appartenance à l'œuvre. On veut aller vers la lumière et passer du déni vécu avec *L'Humain* vers la fierté », confie Renée Giguère.

« *L'Humain* de Vaillancourt est tombé dans le silence. Avec *L'Espoir*, on veut en parler, on veut éduquer les jeunes et les moins jeunes à l'art », ajoute Gilles Picard, tout en spécifiant que l'œuvre deviendra un attrait touristique et culturel pour Asbestos.

Un code QR sur la plaque d'identification des œuvres permettra également d'avoir accès en tout temps à un slam de David Goudreault, spécialement composé pour le dévoilement, ainsi qu'à la page web *L'Humain*.

Notons que le coloré Armand Vaillancourt est au courant de la démarche et s'est montré en accord... pourvu que la sculpture ne soit pas plus grosse que la sienne!

## AILLEURS DANS LA MRC

**Jouons avec les mots, par Richard Letendre**

**Atelier d'écriture autour d'Ionesco, Devos et Favreau**

Samedi 29 septembre, 13 h à 16 h

Espace de Carmel, Danville

**Dévoilement de sculptures de dragons**

Samedi 29 septembre, 13 h

Rue Principale en face de l'école, Saint-Georges-de-Windsor