

Dans le cadre de...



L'art fait beaucoup jaser à Asbestos... depuis 55 ans, *L'Espoir* des jeunes prend place!

Asbestos, le 18 septembre 2018 – Dans le cadre des Journées de la culture 2018, à Asbestos le samedi 29 septembre de 11 h à 12 h, la nouvelle sculpture d'art public *L'Espoir* sera dévoilée en grande pompe. Elle sera accompagnée d'une plaque d'identification, aux côtés de *L'Humain*, œuvre monumentale d'Armand Vaillancourt installée sur la cour de l'école en 1963, contribuant ainsi à l'enrichissement artistique d'art public permanent à Asbestos.

De réputation internationale, le slameur David Goudreault joindra sa poésie inspirée *L'humain est un monstre qui espère*, tout comme Studio K offrira une chorégraphie et une danse d'improvisation sous le thème *Grandir et vieillir dans l'espoir*, au rythme des tam-tams avec Michel Ouellet créateur des Tambours Moperc. L'historienne d'art Suzanne Pressé abordera **L'importance historique de *L'Humain*, la matière parle!** L'événement, gratuit et ouvert à tous, se déroulera beau temps, mauvais temps de 11 h à 12 h sur la cour de l'école l'Escale, située au 430, 5^e Avenue à Asbestos.

La plaque d'identification de ces deux œuvres publiques affichera de plus un code QR donnant accès en tout temps au slam de David Goudreault, à l'affiche de l'événement ainsi qu'à la page web de l'œuvre *L'Humain*.

La sculpture *L'Espoir* a été conçue et réalisée par des élèves et du personnel de la CS des Sommets en 2018. La conception, tout comme la réalisation de cette nouvelle œuvre d'art public, se sont inscrites dans un cadre formel et académique. L'automne dernier, un concours a été lancé aux classes de 6^e année des écoles primaires et aux classes d'arts plastiques de l'école secondaire de l'Escale de la MRC des Sources. Quelque 42 élèves ont présenté 11 maquettes, 6 ont été retenues en pré-sélection, enfin deux maquettes, l'une d'élèves de 6^e année de l'école Masson de Danville et l'autre d'élèves du secondaire de l'Escale d'Asbestos, ont été choisies par les organisateurs.

La réalisation de la sculpture, amalgamant les deux maquettes lauréates, a été confiée aux élèves en soudure-montage et au personnel du Centre de formation professionnelle de l'Asbesterie. Les jeunes concepteurs ont révélé que "La sculpture conçue représente le sort de la planète Terre qui repose entre nos mains, les Humains". Dans sa lettre d'appui, la SADC des Sources souligne que "Nous appuyons cette initiative, car elle contribue à la démocratisation des arts et de la culture. Nous sommes particulièrement impressionnés par le processus d'appropriation de la démarche auprès de plusieurs étudiants, et par l'aspect pédagogique de cette manifestation".

Ce projet s'inscrit dans la foulée de la (Re)Découverte de l'œuvre *L'Humain* initié lors du **Retour aux sources d'Armand Vaillancourt**, offrant un programme étoffé sur plusieurs jours lors des Journées de la culture 2014 à Asbestos, voir <https://armandvaillancourt.ca/AV2/oeuvres/oeuvre-monumentale/lhumain>. L'histoire nous rappelle que cette sculpture avait fait scandale en 1963, lors de son installation.

Le comité organisateur a réuni Daniel Champagne, directeur de l'école secondaire de l'Escale, Chantal Landry, directrice du Centre de formation professionnelle de l'Asbesterie, Suzanne Pressé, historienne d'art et coordonnatrice de la Galerie d'art de l'UdeS, Gilles Picard, instigateur du projet de plaque, Mario Leblanc, président de la Société d'histoire d'Asbestos et Renée Giguère, instigatrice et coordonnatrice du projet. Ce projet rassembleur a été rendu possible grâce à l'implication du comité organisateur qui a donné vigueur à cette médiation culturelle d'envergure. Plusieurs partenaires ont appuyé l'initiative, soit la Commission scolaire des Sommets, la ville d'Asbestos, la MRC des Sources, la SADC des Sources, la Caisse Desjardins des Sources, la députée Karine Vallières ainsi que les commanditaires Alliance Magnésium, Ardobec, Concept Promet et Usinage Pro-24. L'art fait beaucoup jaser à Asbestos, bienvenue à tous!

– 30 –

Pour informations supplémentaires et entrevues, contacter :

Renée Giguère

Instigatrice et coordonnatrice des Journées de la culture

Le Retour aux sources d'Armand Vaillancourt (2014) et *L'art fait beaucoup jaser à Asbestos... depuis 55 ans!* (2018)

communiqueweb.ca **819 674-1088**